

Utvärdering av införandet av musikcheck i Lunds kommun

Den 28 februari 2019 beslutade kommunfullmäktige att uppdra åt kultur- och fritidsnämnden att från och med höstterminen 2019 införa ett valfrihetssystem för musikundervisning med ackrediterade utförare, en så kallad musikcheck. Dessutom beslutades att en utvärdering av valfrihetssystemet skulle presenteras senast ett år efter införandet.

Den 23 januari 2020 beslutade kultur- och fritidsnämnden om upplägg och genomförande av utvärderingen. Enligt beslutet i kultur- och fritidsnämnden ska utvärderingen beskriva utfallet av införandet av musikchecken i Lunds kommun, dels utifrån anordnarnas perspektiv, dels utifrån från vårdnadshavarnas. Detta ska göras med hjälp av enkäter ställda både till anordnare och till vårdnadshavare. Vidare ska en beskrivning av förvaltningens upplägg beträffande administration med mera göras.

Dessutom beslutade kultur- och fritidsnämnden om att komplettera utvärderingen med en utredning av om köerna till musikundervisningen har minskat, samt att, i den mån det är möjligt, göra en särskild analys om hur deltagandet ser ut utifrån såväl ett socioekonomiskt som ett geografiskt perspektiv. Arbetet med denna analys är pågående.

Beskrivning av kultur- och fritidsförvaltningens administration

Musikcheckens administration hanteras via stabsfunktionen på kultur- och fritidsförvaltningen. Systemen som används för denna hantering är främst Speedadmin men även Outlook och Raindance.

I Speedadmin sker dagligen den huvudsakliga administrationen där alla elever anmäler sig och ställs i väntelista. De olika aktörerna har sedan egna inloggningsuppgifter till Speedadmin där de endast kan se vilka som är anmälda till deras respektive skola. Därefter meddelar de vilka elever de kan ta in och detta sker löpande under terminen. I Speedadmin skapas även fakturafil för terminsavgifter som sedan hanteras i Raindance för att skapa fakturor till vårdnadshavare.

Första ledet i kommunikation ut till anmälda elever/vårdnadshavare sker via Speedadmin som går via musikcheck@lund.se. Därefter hanteras det via musikcheckens Outlook-inkorg. I Outlook hanteras det även mail från vårdnadshavare gällande olika frågeställningar kring musikchecken. Här sker även kommunikation med anordnare

2020-04-20

angående elever, intag, fakturering osv. Kommunikationen med anordnare sker löpande under hela året. Det anordnas även två möten per termin med anordnarna där det presenteras vad som är på gång och där det även diskuteras öppet om vad som är bra samt vad som kan förbättras.

Fakturering från anordnare sker en gång i månaden fördelat på fem gånger per termin. Anordnare hämtar underlag från Speedadmin som anger det antal elever de har aktiva och fakturerar utifrån det. Fakturan landar sedan i Raindance där den hanteras och läggs för utbetalning.

Auktorisering av anordnare

Processen för auktorisering av nya anordnare börjar med ansökan via en e-tjänst som finns på lund.se/musikcheck. Här kan nya anordnare ta del av auktorisationsvillkoren som finns samt vilka dokument som ska bifogas ansökan. Efter komplett inkommen ansökan utvärderas den. Därefter utförs en intervju på plats hos anordnare av extern konsult samt personal från kultur- och fritidsförvaltningen. Utifrån detta godkänns eller avslås ansökan för auktorisation. All dokumentation diarieförs löpande.

Musikchecken i siffror

Inom checksystemet finns idag fem auktoriserade aktörer:

- Lunds kulturskola
- LIMUS Musikskola AB
- Mejeriets musikskola
- PSS Lunds Musikskola
- Medborgarskolan Syd

Under läsåret ht19/vt20 riktades möjlighet för vårdnadshavare till barn födda 2011 och 2012 att söka plats. Under höstterminen hade totalt 479 elever startat sin undervisning inom musikchecken. Under vårterminen har ytterligare ett antal elever tillkommit, vilket innebär att antalet aktiva elever inom musikchecken den 31 mars 2020 var 625 stycken, varav 294 födda 2011 och 331 födda 2012. Det innebär också att andelen elever per barn i åldersgruppen i Lunds kommun den 31 mars 2020 var drygt 20 % för barn födda 2011 och knappt 22 % för barn födda 2012.

Dessa elever fördelades mellan aktörerna i enlighet med nedanstående:

- Lunds kulturskola, 425 elever
- LIMUS Musikskola AB, 101 elever
- Mejeriets musikskola, 58 elever
- PSS Lunds Musikskola, 38 elever
- Medborgarskolan Syd, 3 elever

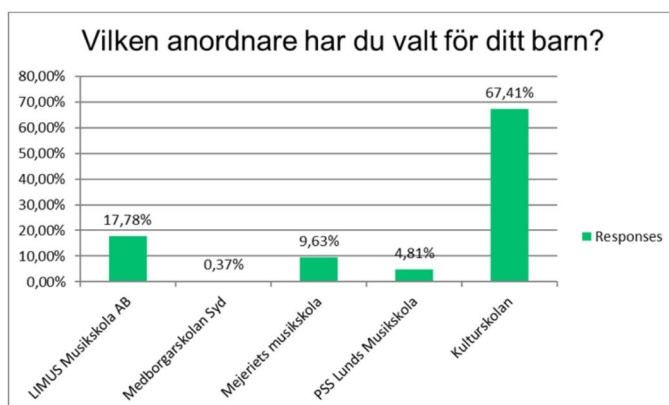
Fördelningen mellan ämnen/instrument var som följer:

2020-04-20

- Altfiol: 6
- Bariton: 2
- Blockflöjt: 21
- Cello: 8
- Elbas: 4
- Elgitarr: 11
- Fagott: 4
- Fiol: 74
- Gitarr: 110
- Harpa: 1
- Keyboard: 4
- Klarinett: 10
- Kontrabas: 2
- Musikerskapande med dator: 1
- Oboe: 1
- Piano: 274
- Saxofon: 16
- Slagverk: 26
- Sång: 3
- Sång/piano: 4
- Trombon: 2
- Trumpet: 16
- Tuba: 2
- Tvärflöjt: 14
- Valthorn: 8

Vad tycker vårdnadshavarna?

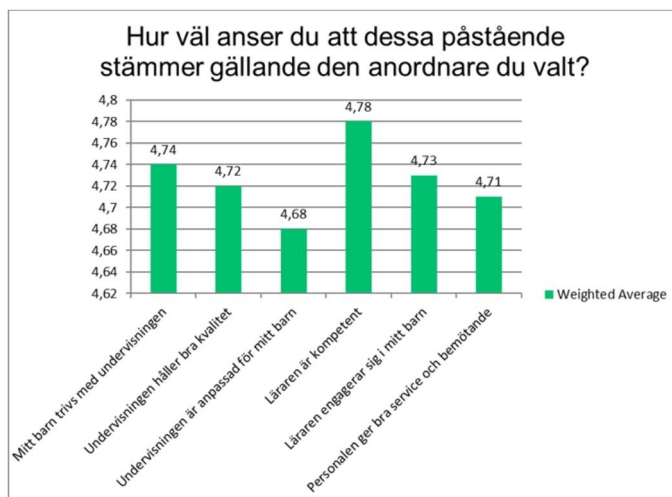
I slutet av januari 2020 skickades en enkät till vårdnadshavarna för elever i musikcheck. Enkäten gick ut till vårdnadshavare för elever som var aktiva i musikcheck under december månad 2019 och som gått en hel termin. Antalet vårdnadshavare som fick enkäten var 445 stycken, varav 270 svarade, vilket ger en relativt hög svarsfrekvens på c:a 60 %. Antalet svar från vårdnadshavarna med barn hos respektive anordnare förhöll sig proportionellt mot antalet elever totalt hos anordnarna (figur 1).



2020-04-20

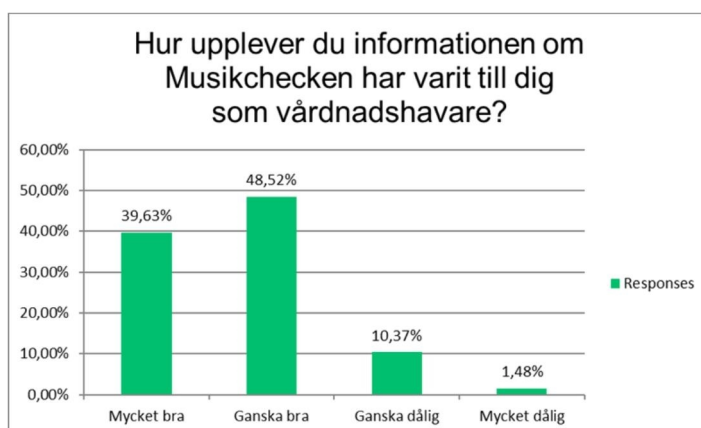
Figur 1

I enkäten gjordes ett antal påståenden om undervisningen som vårdnadshavarna fick bedöma i vilken grad (1-5) de stämde. Överlag var vårdnadshavarna mycket nöjda med undervisningen (figur 2).

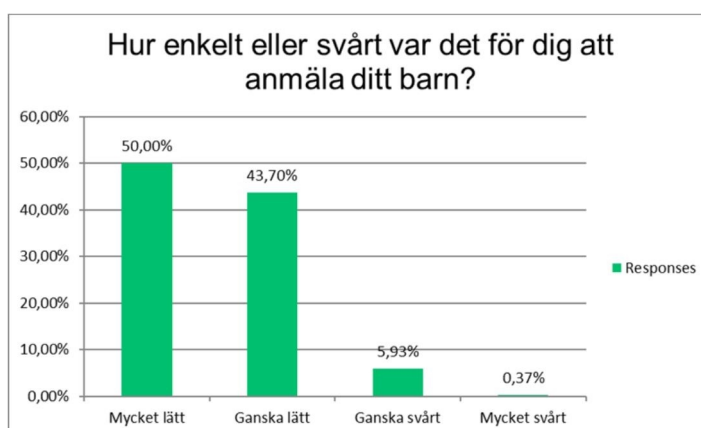


Figur 2

Det gick också att tycka till om informationen om och anmälningsförfarandet till musikchecken, och även här var vårdnadshavarna nöjda (figur 3 & 4).



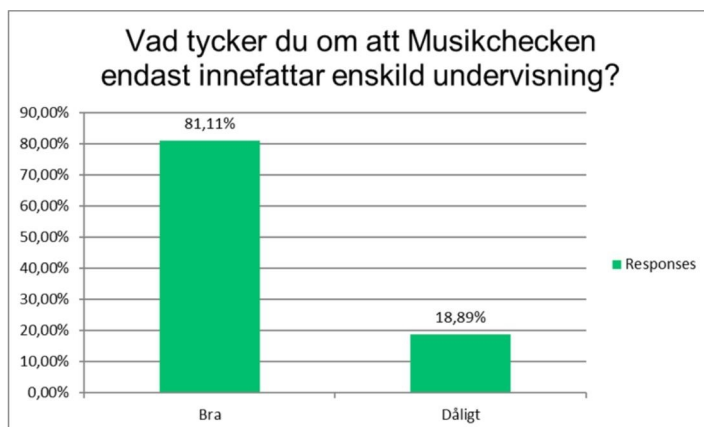
Figur 3



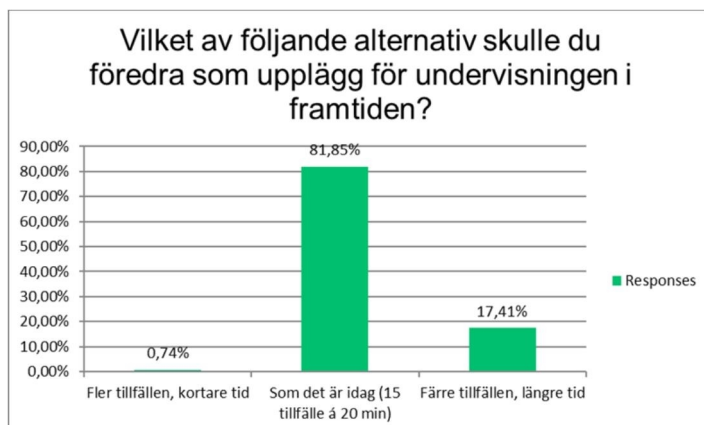
Figur 4

2020-04-20

Slutligen ställdes frågor huruvida enskild undervisning, tjugo minuter åt gången, som det är upplagt idag, är det bästa undervisningsförfarandet. Här var 8 av 10 vårdnadshavare nöjda med befintligt upplägg (figur 5 & 6). Läser man även de kommentarer till frågorna som vårdnadshavarna också fick möjlighet att skriva uttrycker flera dock att det borde finnas en flexibilitet hos anordnarna när det gäller både längden på undervisningstillfället och möjligheten till gruppundervisning.



Figur 5



Figur 6

Vad tycker anordnarna?

I januari/februari 2020 skickades även en enkät till anordnarna av undervisning inom musikchecksystemet. Samtliga anordnare svarade på enkäten. Enligt enkäten upplevde anordnarna att informationen överlag om musikchecken har varit bra till anordnarna. Däremot upplevde flera anordnare att informationen generellt från Lunds kommun om musikchecken till elever och vårdnadshavare varit ganska dålig.

Samtliga anordnare har upplevt att administrationen kring anmälningssystemet (Speedadmin) fungerat ganska bra. Samtliga anordnare har även upplevt kommunens service och bemötande vid frågor och synpunkter som god. Utbetalningen av arvoden fungerade enligt en av anordnarna ganska dåligt i början, men fungerar felfritt sedan november.

2020-04-20

Frågor ställdes även till anordnarna om undervisningsförfarandet, det vill säga enskild undervisning/gruppundervisning, samt längden på lektionstillfällena. Här anger en majoritet av anordnarna önskemål om en flexibilitet vad gäller både längden på lektionstillfällena och möjligheten till gruppundervisning/ensemlespel. Slutligen ställdes frågan om vilka nya ämnen anordnaren skulle vilja att musikchecken innefattar i framtiden. De flesta aktörerna ser gärna att fler ämnen skulle kunna läggas till utifrån efterfrågan.

Kön till Kulturskolan

Den befintliga kön till Kulturskolans musikundervisning har minskat med 13 % sedan musikchecken infördes. Antalet köande barn till musikundervisning den 31 mars 2019 var 1 826 och hade den 31 mars 2020 minskat till 1 594.

Sammanfattande analys

- Andelen barn av åldersgruppen som deltar i musikchecksundervisningen nådde och passerade under vårterminen den nivå på 20 % som kultur- och fritidsförvaltningen kalkylerade med vid införandet.
- Vårdnadshavarna är överlag mycket nöjda med undervisningen. De är även ganska nöjda med både den information de fått och anmälningsförfarandet.
- Samtliga anordnare har upplevt att administrationen kring anmälningsförfarandet fungerat ganska bra, medan flera anordnare har upplevt att informationen generellt från Lunds kommun om musikchecken till elever och vårdnadshavare varit ganska dålig.
- Bland både anordnare och vårdnadshavare finns det önskemål om en större flexibilitet när det gäller längden på undervisningstillfällena såväl som möjligheten till gruppundervisning.
- Kön till musikundervisningen på Kulturskolan har minskat med 13 % sedan musikchecken infördes.