

LIMUS Young Contemporary

Sön 18 april 2021

Magle konserthus

Kl 10.00 Genrep livestreamas till <http://www.facebook.com/limusmusikskola>

Kl 12.00 Konsert, filmas

Se filmen på: http://www.lundsmusiksalong.se/?page_id=545 från och med sön 25 april

Program

| | | |
|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| Lilly Ekeroth & Didrik Naversten | Lowside Blues Tandem, eget arr | Joanna MacGregor *1959 |
| Junxi Qu & Aaron Lehsten | Sonatine op 14/1 Tandem | Boris Blacher 1903 – 1975 (Berlin) |
| Junxi Qu & Emma Resch | Moonbeams Tandem | Barbara Arens *1960 |
| Didrik Naversten | White Light Chorale | Param Vir *1952 |
| Musikchecksensemblen | Uruppförande: Skrylle – Walk Ut och gå - Molntussar ovanför träden Knata på - Vila i skogsglántan Vandring i susande Trollskog Hem igen | Johan- Magnus Sjöberg *1953 |
| Emma Resch | Lavender Field | Karen Tanaka *1961 |
| Lilly Ekeroth | Sarabande | Arthur Honegger *1892-1955 |
| Jessica Lin | Secret Beauty of Waters | Victoria Borisova-Ollas *1969 |
| Fredrik Schützer & Signe Olofsson | Uruppförande: Berlin im Licht Rosenstrasse Käthe Kollwitz – Porträt einer Künstlerin Im Tiergarten Alexanderplatz | Staffan Storm *1964 |





Prof Staffan Storm *1964. Utbildad på Musikhögskolan i Malmö hos Rolf Martinsson och Hans Gefors. Nu professor i komposition och musikteori på samma institution. Sedan 2020 ledamot i Kungliga Musikaliska Akademien. Staffan har en omfattande verkförteckning av orkesterverk, elektroakustisk musik, kammarensembler och soloverk. Under senare år har vokalmusik fått en framträdande position i hans komponerande. Staffan har ett nära och dynamiskt samarbete med de som uppför hans kompositioner och har komponerat musik för flera av Sveriges ledande musiker som till exempel dirigenten Fredrik Malmberg, pianisten Francisca Skoogh, gitarristen Stefan Östersjö, organisten Hans Fagius, slagverkaren Johan Bridger, och mezzosopranen Malena Ernman, för att nämna några.

Berlin im Licht är en present till LIMUS 10-årsjubileum och Gabrieles 60-årsdag 2020. Det är skrivet åt Gabrieles fd elever och nu kollegor Fredrik Schützer och Signe Olofsson, båda även utbildade på Musikhögskolan i Malmö. Fredrik har uppfört verk av Staffan Storm tidigare. Berlin är Gabrieles konstnärliga hemstad vars rikedom av intryck och mångfald av möjligheter speglas i verket. Snabba kast mellan kompakt styrka och eleganta linjer ger verket en oemotståndlig charm. Andra satsen är tillägnad bildkonstnären Käthe Kollwitz 1867-1945, den första kvinnliga professorn på "Akademie der Künste 1919 i Berlin, berömd för sina förmanande etsningar efter första världskriget. Nazisterna förbjöd hennes konst. 1913 var Käthe Kollwitz med och bildade första fackföreningen för kvinnor inom konsten "Frauenkunstverband".

Johan-Magnus Sjöberg *1953. Utbildad på Musikhögskolan i Malmö. Kyrkomusiker i St Hans och sedan 2003 organist i Allhelgona församling i Lund. Lärare för gudstjänstmusik och kördirigering på Musikhögskolan i Malmö mellan 1995 -2011. Årets körledare 1997. Johan-Magnus har skrivit 4 oratorier, ett flertal mässor, en Requiemmässa samt solokonsert, orkester – och kammarmusik.

För LIMUS har Johan-Magnus tidigare skrivit "Lundapoem" för 2 pianon åttahändigt som har uppförts vid flera tillfällen och för Fredrik Schützers konsertexamen "Mondo", ett delvis sceniskt verk.



Skrylle-Walk (2020) är ett uppdragsverk för LIMUS Musikchecksensemble med olika instrument. Även Amadindan som donerades till skolan av Ann-Krestin Vernersson 2019 skulle få sin givna plats. Verket skulle ha lokal anknytning och locka riktigt unga elever att läsa noter och följa musikaliska förlopp. Rytmer tagna från Skrylle-Walk och försedda med texter hittar man på lite olika ställen uppsatta på skolan. Verket förmedlar stämningar som knyter an vid en promenad i vackra naturområdet Skrylle.

Musikchecksensemblen, medverkande:

Violin: Noel Memarzadeh, Sophie Montrémery, Seva Tarasov, Hanlin Dai

Lärare: Alexandra Brorsson, Aurel Dascal

Violoncello: Emilia Dardashti, Thor Fredriksson

Lärare: Anna Socha

Gitarr: Dylan Danielsson, Dario Movahed, Love Sturesson, Mikail Makili-Aliyev

Lärare: Per Östberg, Ramin Azimzadeh

Piano: Sigrid Darlin, Amalia Erlandsson, Gaia Gustafsson, Mia Kullenius, Isac Ljungström, Rebecca Tao, Liv Tonnevis, Tong Wu

Klangstavar: Sigrid Darlin, Amalia Erlandsson, Mia Kullenius

Xylofon: Amalia Erlandsson, Mia Kullenius, Isac Ljungström, Rebecca Tao, Tong Wu

Amadinda: Sigrid Darlin, Amalia Erlandsson, Gaia Gustafsson, Mia Kullenius, Isac Ljungström, Rebecca Tao, Liv Tondnevis, Tong Wu.

Lärare: Mohan Zheng, Gabriele Katthän, Krzysztof Zimmermann, Tatiana Zakharova, Jin Kuh

Ledare för Musikchecksensemblen: Rachel Wieser (ht 2020), Per Östberg, Alexandra Brorsson, Fredrik Schützer.



Musikchecksensemblen: När Musikchecken i Lund infördes ht 2019 fick den en sträng begränsning: den skulle bara ge elever subventioner för individuella lektioner. Enbart Kulturskolans Suzukilinjé fick subventioner för både individuella och gemensamma lektioner. LIMUS protesterade. Samspel är en oerhört viktig byggsten i all musikutbildning. Först efter idoga påtryckningar, otaliga möten och mail ändrades nyligen reglerna med start ht 2021. Men redan ht 2020 startade LIMUS sin musikchecksensemble med eget ansvar för kostnaderna. För eleverna var ensemblen gratis. En stor eloge åt musikchecksensemblen och dess duktiga ledare som trots restriktioner, portade föräldrar, delade övningar och mycket frånvaro kunde hålla ihop och arbeta vidare med Skrylle-Walk!

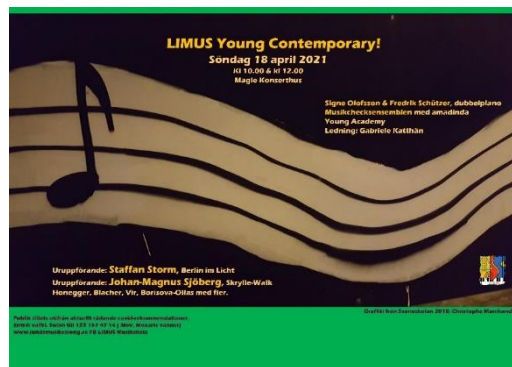
Young Academy: Det här är linjen för högpresterande ungdomar på LIMUS. I utbildningen ingår musikteori, samspel, egna projekt och konsertvana. Linjen finns nuförtiden för piano, fiol, flöjt och harpa och leds av Gabriele Katthän.

Extra nummer: "Blå" ur "Sju klangstudier i färg" av Emil Fredberg * 1993. Skrevs 2018 som ett uppdragsverk för LIMUS Young Academy.

Signe Olofsson *1997. Utbildad på LIMUS (Gabriele Katthän), Sundsgårdens Folkhögskola (Eva Lundgren) och Musikhögskolan i Malmö (Prof Hans Pålsson) Gör sin kandidatexamen i juni. ABRSM-utbildad till Grade VIII. Frilansar som pianist. Flitig körsångare med intresse för dirigering. Undervisar på LIMUS Musikskola i piano och i Music Kindergarten.

Fredrik Schützer *1985. Utbildad i Karlstad, på LIMUS (Gabriele Katthän) och på Musikhögskolan i Malmö (Prof Hans Pålsson). ABRSM-utbildat Grade VIII, Dipl ABRSM och LRSM. Frilansar som pianist. Undervisar på LIMUS Musikskola i piano och musikteori.

Gabriele Katthän *1960. Utbildad på Hochschule der Künste i Berlin som pianist, pianopedagog och cembalist. Bor sedan 1989 i Lund. Lärare för cembalo, piano och kammarmusik på Musikhögskolan i Malmö mellan 1990 och 2001. Engagerar sig för en bred och gedigen utbildning av unga människor inom klassisk musik. Startade Piano-och Stråksalongen 1997 och LIMUS 2010. Nyligen har IAWM, International Alliance for Women in Music, publicerat en större artikel om Gabriele's arbete för privata musikskolor i Sverige.



Om den här konserten: Inte alla konserter har en egen story, men denna har sin. När Corona-pandemin startade våren 2020 blev det klart att det skulle behövas en brygga in i framtiden, en positiv väg att följa förbi alla bekymmer och hinder som tyngde ner vardagen för konstnärer, musiker, pedagoger och inte minst alla unga. Att komma i kontakt med levande tonsättare och att bli en del i kreativa processen är en värdefull erfarenhet – särskilt när det, som i denna konsert- görs som ett gemensamt projekt med riktigt unga elever, tonåringar i Young Academy, unga professionella och erfarna musiker.

Ekonomi: Konserten har nekats projektbidrag från Lunds Kommun med resonemang ”bör ingå i ordinarie verksamhet”. Ideella föreningen MoV, Mozarts Vänner har därefter lovat att täcka en del av kostnaderna. Bidra gärna med en summa motsvarande en konsertbiljett till MoV, swish 123 157 47 14. Bli gärna medlem, du med! www.mozartsvanner.se

Ett extra tack till: Christoffer Lundgren (film) Olle SE Andersson (Engelholms transportcentral), Dag Svedberg (pianostämmare), Jonas Linse (vaktmästare) & Studentsångarna, My (Gloriosa blommor) Mattias Lind (support och livestream) och MoV för ekonomiskt stöd och fika i pausen!

Käthe Kollwitz: "Jag vill att min konst ska ha ett syfte: jag vill att den ska påverka här och nu."