



LIMUS LIVE – Att skapa och återskapa

Arrangemang signerade Alexandra Brorsson

Sön 4e okt 2020
kl 10.05 & 11.15
Staffanstorps Konsthall

Mathilda Erlandsson & Ellie Kim	Nearer, My God, To Thee Glimmande Nymf	SF Adams/AB CM Bellman/AB
Li Sonnerfeldt & Sam Sonnerfeldt	Stycke i klassisk stil	A Brorsson
Lilly Ekeroth, Anna Uddenberg, Kosta Bakic, Jessica Lin & Alexandra Brorsson	An der schönen blauen Donau	J Strauss II/AB
Agnes Sjögren & Ida Heijmink	Hallelujah	L Cohen/AB
Li Sonnerfeldt, Bonnie Sonnerfeldt, Anneke Timm, Laura Sasor & Alexandra Brorsson	Sunrise, Sunset	J Bock/AB
Anrui Zheng, Tove Joost & Didrik Naversten	Once upon a December	S Flaherty/AB
Lilly Ekeroth, Jolie Anh, Anna Uddenberg, Kosta Bakic & Jessica Lin	Julsångsmedley	N Washington, L Harline, F Churchill, F Schubert /AB

Programvärd: Fredrik Schützer

Elevernas lärare: Fiol: Alexandra Brorsson. Cello: Anna Socha. Tvärflöjt: Agneta Bengtsson.
Trummor: Per Östberg. Piano: Fredrik Schützer, Gabriele Katthän.

Det har varit oerhört roligt att se denna konsert växa fram – ett kreativt samarbete mellan idérika Alexandra (som egentligen alltid går omkring och hummar på några melodier) och hennes elever. För oss andra var det en glädje att "låna ut" våra elever – här musiceras det så man själv har lust att vara med! Vår affischbild är skapat av konstnären Sonya Delaunay och heter "Rythme". /Gabriele



Fler konserter med LIMUS i höst:

18 okt, kl 18.00 *Explore Beethovens op 109. Med PA Bempéchat, Boston/Harvard. Helgeandsg 7. Från 12 år uppåt. Entré 100 kr. Swisha till MoV 123 157 47 14.*

28 oktober kl 12.15 – *Lunchkonsert med Young Academy i Allhelgon kyrkan. Gratis entré.*

5-6 december – *Nikolauskonserter i Magle Konserthus. Flera familjekonserter. Gratis entré.*



Covid- information: Vi tillämpar strikt regeln om max 50 närvarande personer och god distans. Skulle det bli fullt i salen och du blir avisad, så ber vi dig att återkomma till nästa konsert.

www.lundsmusiksalong.se – Facebook: LIMUS Musikskola

Nearer, My God, to Thee

Filmen Titanic är en verklighetstrogen skildring av hur skeppet Titanics jungfruresa blev till en ödesdiger historisk händelse. Under skeppets förlisning kunde de passagerare som befann sig på däck och väntade på en livbåt höra musiker spela bland annat psalmen Nearer, My God, to Thee. Avsikten var att skapa lugn bland passagerarna. Musikerna överlevde tyvärr inte förlisningen, men deras minne lever kvar i detta stycke som idag framförs i ett arrangemang för tre violiner.

Glimmande nymf

Jag har alltid uppskattat Bellmans texter och har sedan ung ålder både spelat och sjungit samtliga av hans epistlar. Glimmande nymf är Epistel nr 72 i ordningen. Traditionellt framförs Bellmans visor av trubadurer med gitarr- eller pianoackompanjemang. Mitt arrangemang är skrivet för två violiner och piano.

Stycke i klassisk stil

När jag var yngre och min storasyster började spela violin så ville jag givetvis följa i hennes fotspår och började själv spela några år senare. Min pappa är dessutom frilansande musiker vilket har varit en av anledningarna till att jag sysslar med musik än idag. Som syskon finns det stora möjligheter för samspel även hemma vilket jag hade i åtanke när jag skrev Stycke i Klassisk stil. Det är ett syskonprojekt komponerat för Li och Sam Sonnerfeldt som spelar violin resp. piano. Kompositionen är en stilstudie i vad som brukar kallas Wienklassicismen dit man brukar räkna Haydn och Mozart.



An der schönen blauen Donau

I Karlshamn, där jag växte upp, hade vi årligen något som kallas Wienerafton då vi enbart framförde musik av kompositörer som Frans Lehár och Strauss (både den yngre och den äldre). Jag fick möta många Wienervalser, operetter och polkor. Wienermusik har av denna anledning en väldigt speciell plats i mitt hjärta och att arrangera An der schönen blauen Donau har varit en idé jag har haft länge. Jag har valt ut delar av mina favoritvalser, arrangerat de för mindre sättning och bland annat lagt till ett pianosolo.

Hallelujah

Idén bakom att arrangera Leonard Cohens kända låt Hallelujah startade som ett önskemål från en av mina firolever. Resultatet blev ett arrangemang för piano och violin i vilket instrumenten turas om att ha melodin. Arrangemanget är uppbyggt som en typisk poplåt med intro, vers, refräng och outro.

Sunrise, Sunset

Jag har så länge jag kan minnas älskat musikal. Jag själv har framfört musik ur musikalen Kristina från Duvemåla ända sedan jag var 6 år gammal, och jag berörs fortfarande starkt av musikalens handling och musik. Listan på musikaler som jag älskar kan göras lång och en av dessa är Fiddler on the Roof som från början lockade mig på de häftiga solopassager för violin som återfinns i verket. Utöver dessa virtuosa inslag är det den lugna och melankoliska Sunrise, Sunset som imponerar mest. Stycket handlar om två föräldrar som nostalgiskt konstaterar hur deras barn vuxit upp och hur de nu är redo att gifta sig och bilda egna familjer. Vanligtvis sjungs den av solister med uppbackning från kör och orkester. Idag hör vi den arrangerad för pianokvintett.

Once upon a December

En av mina favoritkonstellationer inom instrumentalmusik är pianotrio. Som arrangör är det också en tacksam sättning då det är lätt att kombinera cellons mörka ton med violinens ljusa vilket skapar utrymme för varierande samspel. Pianots distinkta klang kompletterar stråkets tätare ton. Stycket Once Upon a December hör man i den animerade filmen Anastasia som handlar om dottern till den ryska tsaren. I sången ser hon tillbaka på de baler och tillställningar som hölls i det ryska palatset under hennes uppväxt.

Julsångsmedley

Ser jag tillbaka på mina år som student på Musikhögskolan i Malmö så minns jag specifikt de orkesterprojekt som genomfördes i juletid. Då var det en programpunkt som jag såg fram emot lite extra och det var julsångsmedley. Denna medley innehöll mycket av det som många av oss förknippar med julen, dvs Disney! Ursprungsversionen är för kör och orkester (med solister) men i mitt Medley spelar piano, flöjt, två violiner och virveltrumma. I arrangemanget finns några av mina absoluta favoriter bland de som visas på Julafton (Kalle Ankas Jul). Allting inleds med When You Wish Upon a Star, sedan beger vi oss iväg till Jultomtens Verkstad för att sedan avsluta med Marche Militaire. / Alexandra Brorsson