

"Der Bart ist ab", säger man på tyska. "Skägget är borta". Man tar nya tag, låter nytt växa. När vi lärare tog fram Beethovens musik och satte det i händerna på våra elever, så hände detta fantastiska: det växte nya relationer till hans musik, nya tolkningar, nya perspektiv. Även för oss själva kändes detta inspirerande: ganska sent, efter sommarlovet, började vi själv skriva om stycken, arrangera för olika instrument, testa nya klangkombinationer. På de fyra veckorna som vår undervisning har varit igång sattes många extra repetitioner – en kreativ och livlig process som drog med sig hela skolan. Kom man in i våra hus så hördes det Beethoven från lite överallt. Väggarna pryddes av affischen med Beethoven och rakbladet, medan listan på medverkande växte till sig snabbt.

Lite speciellt för idag är att även lärare fick ha en lite mer framträdande roll som musiker, både i stråkkvartetten och den "elektriska trion". Vår unglärare Signe fick plats med en längre pianosonat.

Jag vill på det här stället tacka alla våra elever, deras föräldrar och mina kollegor för sin entusiasm och lust att dela med sig. Musik blir som bäst när vi kan skapa den live tillsammans, både för den som spelar och den som lyssnar. Är man inte spelare idag, så kanske man blir det en annan gång, och vice versa.

Jag är ganska säker på att Ludwig idag ler i sin himmel och kanske tipsar han Johann Sebastian att titta ner på oss den 21 mars 2021 när det är dags att fira Bachs födelsedag. Inte säkert dock om inte Sankt Nikolaus blandar sig in för han vill vara först den 5/6 dec och så finns det också några levande, oss nära kompositörer som JM Sjöberg och S Storm som får sin dag den 14 feb 2021. Ta en titt på vår konsertkalender!

Nu kör vi! Oss och er LYCKA TILL och mycket nöje!

Gabriele Katthän, skolledare



Inspirationsdag 15 aug på Wanås för hela kollegiet.

Corona-information: Vi räknar närvarande vid entrén och släpper inte mer än maximalt 50 personer totalt, inkl. alla medverkande. Skulle det vara så olyckligt att du inte får plats så ber vi om att du kommer till påföljande konsert. Alla konserter är superfina! Vi ber alla som kommer in i huset att tvätta händerna direkt och att använda handdesinfektion. Känner man sig lite förkyld så rekommenderar vi att lyssna på konserten från verandan. Lämna huset ganska snabbt efter konserten så hinner vi städa och desinficera.

Köpa en röd läxpärm (95 kr), T-shirt eller keps?

Vår swish nr är **123 650 48 31**.

Filmer från Kulturnatten läggs upp under "Se och hör" på vår hemsida.



www.lundsmusiksalong.se
FB LIMUS Musikskola



LIMUS Musikskola på Kulturnatten

19 september 2020

Clara Schumann-salen
Helgeandsgatan 7, Lund

Ludwig van Beethoven 250 år – Unga perspektiv, utspridda på tio avsnitt

**Alla kompositioner är av skrivna av L v Beethoven,
resp arrangemang av hans originalkompositioner!**

12.15 – Freude schöner Götterfunken I

Samling 12.00 med stämnda instrument.

Konsertvärd: Tatiana Zakharova

Elever till: Heresh Raza, Per Östberg, Ramin Azimzadeh, Anela Bakraqi,
Mohan Zheng

Fiolgrupp 1
& Frans Lindblad
Maximilian Liu

Sophia & Emil Larsson
Manthan Karkeera
Mia Kullenius
& Amalia Erlandsson
Gitarrgrupp 1

Månaderna / "An die Freude"
ur Symfoni nr 9 i D-moll, Op 125
Månaderna / "An die Freude"
Russian Folk Song, Op 107/3
Månaderna / "An die Freude"
Månaderna / "An die Freude"
Adagio sostenuto ur Sonat i Ciss-
moll, Op 27/2 (arr: Mohan Zheng)
Månaderna / "An die Freude"

Fiolgrupp 1: Nils Hallberg, Björn Hallberg, Amulya Dronamreju, Gayatree Mukherjee.

Gitarrgrupp 1: Philip Malm, Xavier Lopez, Alma Ekström.

13.15 – Pianotime I

Samling 13.00 med stämnda instrument.

Konsertvärd: Fredrik Schützer

Elever till: Gabriele Katthän, Tatiana Zakharova, Fredrik Schützer, Anna Socha.

Didrik Naversten	Allegro ur Sonat i F-moll, Op 2/1
Povel Vikström	Turkisk march, ur "Ruins of Athens" Op 113 (arr. J. Bastien)
Lise Hjärpe	Ecossaise i G-dur, WoO 23
Astrid Hansson	Für Elise
Otto Pålsson	Rondo a Capriccio i G-dur, Op 9
Laura Sasor	Allegro ma non troppo ur Sonat i G dur, Op 49/2

14.15 – Freude schöner Götterfunken II

Samling 14.00 med stämnda instrument.

Konsertvärd: Tatiana Zakharova

Elever till: Heresh Raza, Ramin Azimzadeh, Anela Bakraqi, Fredrik Schützer.

Fiolgrupp 2 & Frans Lindblad	Månaderna / "An die Freude" ur Symfoni nr 9 i D-moll, Op 125
Carl Wigén & Christian Jörgensen	Månaderna / "An die Freude" (arr: J Bastien)
Gitarrgrupp 2	Månaderna / "An die Freude"
Pontus Frising	Russian Folk Song, op 107/7
Gitarrgrupp 3	Månaderna / "An die Freude"

Fiolgrupp 2: Bahar Mirzaei, Alicia Johansson, Alice Hellman, Gabriella Boyd-Walters, Shilpa Pillai.

Gitarrgrupp 2: Dario Movahed, Felix Sun, Richard Bauhn.

Gitarrgrupp 3: Anton Denvall, Love Stuesson, Dylan Danielsson, Samuel Malm, Matias Juni Ferreira.

15.15 – Sonatiner, Ecossaiser & annat dansant

Samling 15.00 med stämnda instrument.

Konsertvärd: Fredrik Schützer

Elever till: Ramin Azimzadeh, Jin Kuh, Rachel Wieser, Heresh Raza, Fredrik Schützer, Mariko Hallerdt.

Seoyul Choi & Helin Abdulmagid	Ecossaise i A-dur, WoO 86
Alice Yang	Tema ur Symfoni nr 6 i F-dur, Op 68 (arr: J Bastien)
Iben Jensen & Sophie Montnemery	Ecossaise i A-dur, WoO 86 (arr: S Nelson)
Alice Green	Rondo Allegro ur Sonat i G-moll, op 49/1
Sonatinegruppen	Sonatine i G-dur, Anh 5: (arr: G Katthän/Azimzadeh)
	1. Moderato
	2. Romanze

Sonatinegruppen: Ruslan Dzhamalov (gitarr), Edvin Warrant (gitarr), Matias Juni Ferreira (gitarr), Per Schlandt (fiol), Emma Resch (fiol).



Föreningen **Mozarts Vänner (MoV)** engagerar sig för unga som gillar klassisk musik. Bakom arrangemang som t ex Kulturnatten står mycket ideellt arbete. Idag har vi stöttat genom att vika program och vara dörrvakter, städa och distribuera affischer.

Välkommen att bli medlem! Avgiften är 100 kr per familj och år.

Blir du ny medlem nu räcker det hela 2021.

Swisha till MoV: 123 157 47 14!

Skriv familjens namn i swishmeddelandet.

16.15 – G-dur, A-dur och A-moll

Samling 16.00 med stämnda instrument.

Konsertvärd: Mariko Hallerdt

Elever till: Ramin Azimzadeh, Rachel Wieser, Alexandra Brorsson, Heresh Raza, Mariko Hallerdt, Jin Kuh.

Sonatinegruppen	Sonatine i G-dur, Anh 5 (Arr: G Katthän/Azimzadeh) 1. Moderato 2. Romanze
Paula Maria Linares	Romanze ur Sonatine i G-dur Anh 5
Noel Memarzadeh	Ecossaise i A-dur WoO 86
Eskil Warrant	Für Elise (del 1)
Menuettgruppen	Menuett i G, op 7 (arr: S Suzuki)

Sonatinegruppen: Ruslan Dzhamalov (gitarr), Edvin Warrant (gitarr), Matias Juni Ferriera (gitarr), Per Schlandt (fiol), Emma Resch (fiol).

Menuettgruppen: Emma Resch, Hanar Dabagh, Per Schlandt, Ellie Kim, Edvin Dardashti (fiol alla).



17.15 – Crossovers

Samling 17.00 med stämnda instrument.

Konsertvärd: Gabriele Katthän

Elever till: Gabriele Katthän, Alexandra Brorsson, Krzysztof Zimmermann.

Didrik Naversten	Allegro vivace ur Sonate i G-dur, Op 31/1
Amanda Rubenson	Ecossaise i G-dur, WoO 23
Johan Hardion, Prisha Shrivastava & Amanda Rubenson	Beethoven Boogie (arr: E H Jones)
Sam Sonnerfeldt & Junxi Qu & stråkkvartett	Sonat i G-dur op 49/2 : Allegro ma non tanto Tempo di menuetto (arr: McSpadden)

Stråkkvartett: Rachel Wieser (fiol), Alexandra Brorsson (fiol),
Marie Stockmarr Becker (viola), Anna Socha (cello)

18.15 – Stråkkvartetten i sällskap av Cantabiles

Samling 18.00 med stämnda instrument.

Konsertvärd: Mattias Lind

Elever till: Gabriele Katthän, Fredrik Schützer, Anna Socha, Heresh Raza, Rachel Wieser.

Gertrud Fors	Bagatelle i Ess-dur, Op 126/3
Emilia Dardashti, Sarah Sundriyal & Hanar Dabagh	Lied "Das Blümchen Wunderhold"
Elvir Henic	Für Elise
Sam Sonnerfeldt & Junxi Qu & stråkkvartett	Sonat i G-dur op 49/2 : Allegro ma non tanto Tempo di menuetto (arr: McSpadden)

Stråkkvartett: Rachel Wieser (fiol), Alexandra Brorsson (fiol),
Marie Stockmarr Becker (viola), Anna Socha (cello)

Visste du att...

Allegro betyder snabbt

Allegro assai betyder mycket snabbt

Allegro vivace betyder snabbt & livligt

Moderato betyder i måttligt tempo

Adagio sostenuto betyder långsamt & tillbakahållt

op 27/2 betyder från Opus 27, nummer 2

(Opustalen är en förteckning över vilka verk tonsättaren skrivit, i kronologisk ordning!)

19.15 – Månsken med elbelysning 😊

Samling 19.00 med stämnda instrument.

Konsertvärd: Alexandra Brorsson

Elever till: Anna Socha, Jin Kuh, Gabriele Katthän.

Ida Wang, Elin Chen &
Julia Agrell
Justin Tsai

Moderato ur Sonatine i G-dur, Anh 5
(pianotrippeltandem)

Allegro assai ur Sonatina i F-dur,
Anh.5 No 2

Mia Kajic
Mia Kajic & Anneke Timm

Bagatelle i C-dur, WoO 54
Ecosaise i G-dur, WoO 23
(arr A. Pejtsik)

”Den elektriska lärarensembeln”
”Adagio ur Sonat i Ciss-moll, Op 27/2
(arr: G Katthän/Östberg)

”Den elektriska lärarensembeln”:
Alexandra Brorsson (elfiol), Anna Socha (elcello),
Per Östberg (elgitarr)

20.15 – Pianotime II, vackra Sonater och Sonatiner

Samling 20.00 med stämnda instrument.

Konsertvärd: Gabriele Katthän

Elever till: Gabriele Katthän, Mariko Hallerdt.

Jessica Lin
Ellen Bengtsson
Alice Bengtsson
Signe Olofsson

Allegro i G-dur ur Sonate op 14/2
Allegro assai ur Sonatine F-dur, Anh 5
Moderato ur Sonatine G-dur, Anh 5
Sonat op 27/1

21.15 – Pianotime III och Månsken i piano trippeltandem

Samling 21.00 med stämnda instrument.

Konsertvärd: Gabriele Katthän

Elever till: Gabriele Katthän, Fredrik Schützer.

Isabella Yao
Finn Christensson
Simon & Ida Heijmink
Aaron Lehsten, Junxi Qu
& Jessica Lin

Adagio cantabile, ur Sonat i C-moll,
op 13
Grave – Allegro (avkortad)
ur Sonat i C-moll, op 13
Sonat i G-dur, Op 6 (avkortad)
Adagio sostenuto ur Sonat i Ciss-moll,
Op 27/2 (trippeltandem)