

Till Kommunstyrelsen i Lunds Kommun
2018-05-23

Gabriele Katthän
Skolledare på LIMUS Musikskola
0730-637938
Info@lundsmusiksalong.se
www.lundsmusiksalong.se



Hej,

Med detta brev meddelar jag er att LIMUS Musikskola befinner sig i en allvarlig kris. Samtidigt vädjar jag om snabb hjälp som garanterar skolans framtid.

Lunds kommun har sagt upp mitt hyresavtal för LIMUS Musikskola i Svaneskolans suterräng per 31 dec 2018. Jag har hyrt dessa lokaler för skolans ändamål på egen risk sedan jan 2007 och lämnade på kommunens begäran lokaler som jag hyrde i Kulturskolans källare sedan 2000. Jag har alltså sedan 18 år hyrt lokaler av kommunen för att kunna ge Lundabarn professionell musikundervisning. Lokalerna på Svaneskolan är ljudisolerade, specialinredda med stora instrument och på alla sätt optimala. De är fullt utnyttjade alla veckodagar och under helgerna. Årshyran, varm, är 88 800 kr.

Efter fyra månaders intensivt letande konstaterar jag att samtliga tillgängliga lokaler som skulle kunna ersätta nuvarande lokaler har en hyra som inte går att betala med enbart elevavgifter. För närvarande bästa lösning är lokaler på Fabriksgatan 2. Vi skulle kunna flytta in där direkt. Årshyran ligger på 960 000 kr. Även andra lokaler i Lund har liknande höga hyressättning.

Några siffror om LIMUS ekonomi: (se bilaga 1)

Resultat 2017: 366 000 kr

Rörelseintäkter: 2 666 500 kr

Kostnad personal: 1 637 000 kr

Externa rörelseutgifter: 417 600 kr

Moms: 520 000 kr (!!!)

LIMUS är inte vinstdrivande. Allt eventuellt överskott återinvesteras i verksamheten.

Några siffror om LIMUS verksamhet: (se bilder)

Antal lektionstimmar (45 min) per år: ca 7000

Antal elever 5-20 år (Linje 2, kontinuerliga kurser, elever från Lunds kommun): 250

Antal elever 3-6 år (Linje 1, Music Kindergarden, elever från Lunds kommun): ca 40

Antal elever på sommarkurser: ca 80

Beräkningsunderlag/medelvärde: 350.

Antal elevkonserter per år: ca 25. Familjekonserter, förskolekonserter (Musiksagan), sommarkonsert, Pappa Bachs födelsedag, regelbunden medverkan på Kulturnatten och Vinterlund (Nikolauskonserter). temakonserter, tex Kvinnliga tonsättare m Young Academy. Workshops med gästlärare.

Timanställda lärare: 22. Samtliga är utbildade på musikhögskolan, resp. certifierade enligt ABRSM.

Undervisning på 11 språk, samtliga klassiska instrument + trummor o elgitarr.

Utrustning: 3 flyglar, 7 akustiska pianon, 3 digitalpianon, trumset, 15 lånefioler, 8 lånecelli, 15 ukuleler, 4 gitarrer, 2 dragspel, Orff instrument, stort notbibliotek.

Kontakt med kommunen:

Rebecka Kärrholm, chefsjurist på serviceförvaltningen

Annika Eklund, kulturchef

Jag anser att jag har en bra kontakt och kontinuerlig dialog med både Rebecka och Annika. Under våren har vi haft regelbundna möten. Vi upplever en stor välvilja och Rebecka har hjälpt till att leta lokaler. Bland annat har vi gått igenom samtliga skollokaler och även kyrkans lokaler. Det är Rebecka som nu har föreslagit Fabriksgatan som lösning.

Kulturchefen har uttalat sig mycket positivt om vår verksamhet men påtalar sin förvaltnings egna problem att finansiera och klara lokalproblem orsakade av Stadshallens och Svaneskolans ombyggnad.

Osäkerheten kring lokalerna påverkar redan nu skolans arbete påtagligt.

Både föräldrar och lärare är mycket oroliga. Kurserna på linje två (se ovan) är kontinuerliga. Just nu kan vi inte garantera barnen ens ett helt läsår och inte lärarna anställning på mer än en termin.

Småbarnsföräldrar som planerar långt i förväg kan inte anmäla sina barn till mer än höstens första kurs. Senare intagningar är spärrade. Konsertplaneringen för 2019 ligger helt på is. Våra samarbetspartners, Musikhögskolan (praktikplatser VFU), Internationella ABRSM (Certifieringar) och Odeum (Universitetets studenter får öva hos oss) är bekymrade. Vi är en viktig byggsten i deras arbete.

Efter tjugo år musikskolarbete i Lund vet jag att vår verksamhet behövs lika mycket som Kulturskolan. Det är olyckligt om skolor spelas ut mot varandra bara för de har olika driftformer.

Att den stora subventionen som ges till varje musikelev på Kulturskolan inte kan appliceras på varje Lundabarn vet alla. LIMUS driftform har möjliggjort för tusentals Lundabarn som inte kunnat få den stora subventionen att lära sig musik under professionella former och på det mest kostnadseffektiva och långsiktigt hållbara sätt.

Men låga hyror är den ekonomiska grunden LIMUS är byggt på.

Jag ber nu kommunstyrelsen i Lund att stå för mellanskillnaden mellan nuvarande hyra och hyran på Fabriksgatan eller liknande lämplig lokal. Vid lämplig lokal kan vi tänka oss att flytta ihop all vår verksamhet och kan då betala en max årshyra varm på 200 000 kr.

För att kunna lösa problemet och flytta in på Fabriksgatan behövs följande finansiering:

Beräknat på 350 barn och egen hyra på 200 000 kr skulle varje barn behöva ett tillskott på 2000kr/år.

Alternativt skulle skolan behöva få 760 000 kr/år i lokalbidrag. Onekligen skulle det bli mycket dyrare för kommunen att bekosta våra elevers undervisning på Kulturskolan – som dessutom har flera års kö.

Jag önskar en löptid på 7 år så att verksamheten äntligen kan komma till ro.

Vad LIMUS ytterligare kan göra för kommunen:

Under förutsättning att vi får finansiering för Fabriksg eller liknande bra lokal kan vi direkt ta emot 80 barn från kön till Kulturskolan. Dessa barn måste betala våra vanliga priser, men får då, precis som isf alla våra elever en liten subvention av kommunen.

Det blir ett prisvärt sätt för kommunen att skaffa fler elevplatser, fler arbetsplatser (mindre svart undervisning) bredare utbud och öka vinsten för hela samhället.

Brådskande! Tacksam för direkt återkoppling

MVh

Gabriele Katthän

Bilagor

Balansrapport. Behovsbeskrivning. Bilder