

# HANTVERK MED FOKUS (SONA, PIANOFORTE!)

## Unga pianister möter stor musik

Sön 20 okt 2013, kl 12.00, Palaestra et Odeum

<b>Bruno &amp; Michael Klintman</b>	Två korta stycken för fyra händer	P Heilbut
<b>Sam Sonnerfeldt</b>	Menuett C-dur	J Paus
<b>Signe Olofsson (YA)</b>	Italienska konserten BWV 971, sats 1	JS Bach
<b>Axel Borgquist</b>	Sonatine Amoll	G Benda
<b>Martina Bucan</b>	Arabesque A-moll	F Burgmüller
<b>Leo Klintman</b>	Bagatelle 1975	F Wanek
<b>Diana &amp; Mehdi Owliaie</b>	Valpen min, Au clair de la lune	trad
<b>Julia Elvirsson (YA)</b>	Am Abend	M Schmitz
<b>Iliana Doggett (YA)</b>	Allegro ma non troppo ur op 42/2	Lv Beethoven
<b>Oliver Sinha</b>	F Elise	L v Beethoven
<b>Frida Johannesson</b>	Prelude op 28/4 Emoll	F Chopin
<b>Mohan Zheng (YA)</b>	Mazurka op 50/3 Cissmoll	F Chopin
Kort paus		
<b>Leo Klintmann &amp; Helen Zou</b>	Casbah Blues	B Whitefield
<b>Adam Gawrys &amp; Natalie Sité</b>	Vampire Blues 1993	K Wooding
<b>Edith Bondesson &amp; Hedda Elsässer Persson</b>	When you´re gone	Lavigne/Bondesson
<b>Angela Ye (YA)</b>	Chez le forgeron River flows in you	S Maikapar Yiruma
<b>Hugo von Horn (YA)</b>	Toccata op 11	S Prokofjev
<b>Fredrik Schützer (YA) &amp; Albina Veisland (orkesterpart)</b>	Allegro con brio ur Pianokonsert op 19/1	L V Beethoven

Arrangör: LIMUS, Lunds internationella Piano- och Musiksalong  
Pianoklassen Gabriele Katthän & Young academy, Affisch: Sonia Beckström

*Den 31 maj 2008 startade jag upp Sona pianoforte, en konsertserie för mina egna elever. Dagens konsert är den elfte sedan dess. När Sonia kom med den underbara teckningen stod det direkt klart att denna konsert skulle få byta namn. Vi glömmer lätt att musicerandet inte bara handlar om känslor utan också om kunskap och färdigheter. Noter, rörelser och grepp ska nötas in, kombineras med musikaliska uttrycksmedel. Liksom konstnären som en gång i tiden skrev ner musiken skulle behärska notskriftens och musiklärans hantverk. Skulle jag räkna ihop de nerlagda övningstimmarna på dagens repertoar så landar jag lätt på hundratals timmar. Det är väl använda timmar. Njut nu av musikens energi och magiska kraft. Själv njuter jag av att få arbeta med dessa fantastiska unga människor vars drivkraft så många gånger övervinner det som känns omöjligt från början. Välkomna och stort tack till LIMUS nya pianolärare Albina Veisland och Patrik Andersson, dir musices på Lunds universitet/Odeum. GK.*

Kom tillbaks! Den 18e november kl 10.00 ges vår Musiksaga Giraffiolen och Röda Ukulelen för unga barn i Helgeandskyrkan. Den 8 dec är det musik hela dagen där alla vår klasser firar sin musikaliska julavslutning. kl 11-13-15-17.

[www.lundsmusiksalong.se](http://www.lundsmusiksalong.se)