

**Beethoven, Liszt och some young guys**  
**LIMUS - Young Academy**  
**Fre 28 mars 2014, kl 17.00**  
**Stadshallen i Lund**

**Del ett:**

Hugo von Horn* 1995	Presto D- dur ur Sonate op 10/3	L v Beethoven 1770-1827
Mohan Zheng* 1991	Andantino, Presto ur In the mist	L Janáček 1854-1928
Signe Olofsson* 1997	Toccata *2013, tillägnat Signe	K Olofsson* 1962
Julia Elvirsson* 1997	Lowside Blues	J MacGregor* 1959
Frida Johannesson* 2000	Solöga	W Seymer * 1890-1964
Isabella Yao* 2002	River flows in you	Yiruma * 1978

**Del två:**

Bruno Klintman* 2005	Never vex a Tyrannosaurus Rex	P Drayton*1944
Oliver Sinha* 2004	In dreams	Walsh/Shore/Coates
Leo Klintman* 2002	Zur Sonnenuntergangsstunde	M Schmitz*1939
Martina Bucan* 2002	Fjäril vingad	CM Bellman 1740-1795
	Arabesque	F Burgmüller 1806-1874
Sam Sonnerfeldt* 2005	Allegro C-dur	T Attwood 1765-1838
	Bear Dance	N Podgornov* 1950
Edith Bondesson*2002	Allegro C-dur ur op 39/1	F Lynes 1853-1913
Axel Borgqvist* 2003	Allegretto G-dur ur op 36/2	M Clementi 1752-1832

**Del tre:**

	Pianokvintett: Sonatina G- dur op 49/2	
Iliana Doggett* 1997	Allegro ma non troppo	L v Beethoven 1770-1827
Angela Ye* 2000	Tempo di Menuetto	

Violin 1: Michaela Ottosson  
Violin 2: Vibeke Larsson  
Viola: Sara Gustavsson  
Violoncello: Anna Socha

Arr: J MacSpadden

**Del fyra:**

Fredrik Schützer* 1985	Sonate i H-moll * 1853	F Liszt 1811-1886
	Tillägnat R Schumann 1810-1856	

Arrangör: LIMUS och Gabriele Katthän.

Välkomna till fler konserter med LIMUS!

Mohan Zheng, frukostkonsert. Sön 13/4 kl 11.00. Palaestra et Odeum. Gratis entré!

Musikfest för hela familjen. Tors 1 maj kl 11-13-15. Maria Magdalena kyrka. Gratis entré!

Dagens entré går till beställning av ett nytt pianoverk.

Kontakt: [info@lundsmusiksalong.se](mailto:info@lundsmusiksalong.se)  
[www.lundsmusiksalong.se](http://www.lundsmusiksalong.se)

Några frågor.....

Vid genrepet i söndags ställde jag den listiga frågan till alla duktiga spelare:

**”Varför gör vi denna konsert?”**

Här är ett axplock av svaren:

För att inspirera. För oss och publiken.

For playing on a very good grand piano. För att träna att spela upp.

No idea. För att samla erfarenhet. För att visa upp vad man har lärt sig.

För det är roligt. It´s fun. 很愉快

För att övervinna nervositet. För att lära sig presentera. För det är konst (Sam!)

**”Vad är konst, då?”**

Efter en tids diskussion tittade följande beskrivning fram: Det är värden som inte förstörs med tiden. Det är uttryck som speglar människans liv. Ofta saker som man inte kan uttrycka i det vardagliga språket. Det krävs mycket kunskap och träning för att göra eller återskapa konst.

**”Ni alla går på en linje som heter Young Academy. Vad är egentligen en akademi?”**

Här blev det fullständigt tyst fastän vi befinner oss i det akademiska Lund.

Jag förklarade att namnet Academy syftar på en välplanerad och väluppbyggt undervisning.

Från början skulle det vara filosofi- och konstfrämjande men nuförtiden används ordet i många sammanhang. Syftet är alltid att genom bra undervisning öppna dörren för individuell utveckling som i sin tur ger framgång för det samhället man lever i.

Jag förklarade att de äldre spelarna redan förväntas hålla en viss autenticitet och komma med en egen gestaltning av verket, medan de yngre både bygger upp sin teknik och lär sig att identifiera sig med musikens innehåll.

**”Varför är det just ni som är med denna gång?”**

Nu var det lättare att svara:

För vi har en stor vilja. För vi har intresse. För vi tränar (ganska ofta...)

För vi vill lära oss spela. För vi är duktiga på att lyssna.

Kära föräldrar, nu vet ni varför vårt genrep tog en hel timme längre än planerat.

Jag riktar ett stort tack till er att ni varken skällde ut mig för det och för att ni alltid ställer upp så generöst med tid. Att lära sig musicera är ingen Quick fix.

Och ibland måste man få hålla på tills man har kommit dit man vill. Utan klocka.

Tänk på att dessa spelare är ambassadörer för både ett levande kulturarv och välskrivna ny musik.



Jag hoppas att den stora glädjen som eleverna och jag har när vi jobbar tillsammans får träda fram och smittar av sig ikväll!

*Gabriele*