



## LIMUS LIVE

### Pianoafton med Mohan Zheng

Lördagen den 11 februari 2012

Kl 17.00

Helgeandskyrkan, Nordanväg 11

#### *Presentation:*

*Mitt namn är Mohan Zheng. Jag älskar sol och värme och att spela musik som kan förmedla glädje och energi. Jag är 20 år, läser psykologi vid Lunds universitet och studerar piano för Gabriele Katthän. Stanna gärna kvar en liten stund efter konserten och låt den klinga ut med lite prat och fika!*

#### **Etyd Opus 25 Nr 6 Giss- moll**

**Frédéric Chopin**

Konserten inleds med klanger som svävar som små pärlor i luften. Styckets överskrift "Etyd" betyder teknisk övning, i det här fallet kromatiska terser. Men den mjuka karaktären och positiva energin gör att man snarare hör musik än fingerträning.

#### **Capriccio Op.76 No 2 H- moll**

**Johannes Brahms**

Brahms sätter fart på fantasin med ett luftigt, flerstämmigt stycke där bas- och mellanstämmorna berättar lika mycket som melodierna. Med överskriften Capriccio associeras impulsivitet och spontaneitet.

#### **Intermezzo Op 76 No 4 B-dur**

**Johannes Brahms**

Här är ett annat karaktärsstycke ur samma Opus 76. Det är inte lika livligt som Capricciot och ger plats till en betydlig tätare väv av stämmor som hittar till varandra i terser och sexter.

#### **Prélude nr 1 La colombe**

**Olivier Messiaen**

Messiaen tyckte att fåglarna var de främsta musikerna på jorden. Han använder ofta tema fågelsång i sina verk, också i det här stycket. Jag ser en bild med en fågel mot en blå himmel, den svävar, sjunger och dansar.

### **Four Calling Birds**

**Richard Rodney Bennett**

Fågeltemat fortsätter. Nu handlar det om fyra fåglar vars rop jag har knutit till en lärka, en havsörn, en gök och en gråtrut. Förstår de varandras språk?

### **Kort andakt**

#### **Kromatisk Fantasi D-moll BWV 903**

**Johann Sebastian Bach**

*Det är som vatten  
Som vågor  
Komma och gå*

#### **Variationer F-moll (Sonata - un piccolo divertimento)**

**Joseph Haydn**

Två teman varieras omväxlande i moll och dur. Jag tänker på en dag i april där regn och solsken kan växla när som helst. När min vän Fredrik spelade upp detta stycke kunde jag inte sluta le.

#### **Toccata Ess-moll**

**Aram Chatschaturjan**

Min konsert avslutas med ett färgrikt stycke med många tonrepetitioner vars energi smittar av sig. Liksom i Bachs kromatiska fantasi vävs här "berättande" delar ihop med rent klangmåleri och passager i fartfylld framåtrörelse.



**Arrangör: LIMUS i samarbete med Helgeands församling**  
Lunds internationella Piano- och Musiksalong  
Möllegatan 8  
Privatlektioner med perspektiv – kompetens som hörs.  
Mer info på [www.lundsmusiksalong.se](http://www.lundsmusiksalong.se)

Kontakt: Gabriele Katthän 046-141055  
Mohan Zheng 0736-388100  
Fredrik Schützer 0702-460371