

SONA, PIANOFORTE!
Unga pianister möter stor musik
Palaestra et Odeum, lör 29 okt 2011
kl 18.00

Simon Söderlind	Dr Gradus ad parnassum ur Children's corner	C Debussy
Hugo von Horn	Modéré ur Sonatine	M Ravel
Martina Bucan	Säckpiparen	A Rowley
Klara Kotarsky	Aunt Rhody med albertis i D-dur	trad
Ada Sahin	Andantino op 42/2 Mazurka	JK Vanhal M Szymanowska
Angela Ye och Iliana Doggett	Invention nr 4 d-moll	JS Bach
Petra Svensson	Elegy (In Autumn)	A Zilinskis
Sandra Roxendal	Bröllopsdag på Troldhaugen	E Grieg
Joel Roxendal	Get in Step Tre kronor	C Northon Holm/Larsson
Julia Elvirsson	Lavender Field, 2000	K Tanaka
Simon Bengtsson	White light Choral, 1999	P Vir
Fredrik Schützer	Etyd op 42/5 Affanato	A Skriabin

Leo Klintman	Paul Bunyan	W Schaum
Helen Zou	Menuet in F ur Notenbuch für Nannerl (L Mozart) A tender flower	anonym F Swinstead
Angela Ye	Allegro ur Für Kinder	B Bartók
Iliana Doggett	Sonata G-dur Rosamund's Marsch, 1993	M Camidge C Mattheus
Signe Olofsson	Sagan om den lilla flugan ur Mikrokosmos VI Kleines Lullaby	B Bartók M Schmitz
Axel Laurell	Prelude op 23/5 G-moll	S Rachmanninow
Fredrik Schützer	Präludium und Fuge Ciss moll ur WK I	JS Bach
Mohan Zheng och Fredrik Schützer	Allegro ur Konzert für Klavier und Orchester D- moll BWV 1052	JS Bach

Arrangörer:

Lunds universitet i samarbete med LIMUS, Lunds internationella Piano- och Musiksalong
 Elever från Young academy linjen och förberedande YA
 Konstnärlig ledare: Gabriele Katthän

Av de utflugna eleverna från YA-linjen har en del valt att göra musiken till sitt levebröd. Målet är dock inte att producera framtida yrkesmusiker utan att öppna dörrar för unga människor med ambitionen att uttrycka sig genom musik.

I **deras utbildning** på LIMUS ingår mer än i andras tekniska och konstnärliga byggstenar, stilkunskap samt musikleära och gehör. Med goda verktyg flödar fantasin friare.

Många följer den internationella standarden där man självklart tränar in musikens grammatik (skalor, treklanger, m.m.) och Prima vista-spel.

Sandra, Simon S, Axel, Hugo och Signe har med beröm avlagt sin 5e gradering (av 8 möjliga) inom internationella musikcertifikat som ordnas av The Royal Schools of Music in England.

På sk "femman" ska man bl a kunna spela samtliga skalor och arpeggier i dur och moll, tre avancerade stycken från olika epoker, ett klurigt Avista stycke och lösa flera gehoarsuppgifter.

Mohan och Fredrik har avlagt sin åtta, Fredrik även diplommet ovanpå.

På **gemensamma lektioner**, ensemblespel och konserter får eleverna träffa andra som delar deras specialintresse och möta spännande miljöer som stimulerar deras uttrycksförmåga.

Vid "sidan om" deras musikaliska utveckling lär de sig hur man kreativt förbereder sig inför en prestation – något som ger ett mervärde för alla högre studier.

För **dessa unga människor** håller den klassiska musiken på att förankras som en trofast livskamrat. De är vana att arbeta med teknik, fantasi, uthållighet och vet att en vänskap utvecklas hela tiden. Att kunna identifiera processer i denna utveckling tillhör de mest värdefulla erfarenheterna man kan få.

Det är en stor glädje för mig att kunna stödja spelarnas arbete och att kunna ta vara på deras outtröttliga nyfikenhet, ambition och kärlek till musiken.

Jag ser fram emot att det fr o m vårtermin 2012 även kommer finnas fiol och violoncello i YA.

Stort tack till Lunds universitet och director musices Patrik Andersson för hans stöd och lika stort tack till kvällens unga passionerade pianister!

Varmt välkomna!

Gabriele Katthän

Fler konserter med LIMUS:

Ons 23 nov kl 10.15 Musiksaga om Giraffiolen, röda Ukulelen och lilla D för förskolebarn. Stadsbiblioteket.

Fre 25 nov kl 18.20 Blandat elevkonsert med piano, fiol, flöjt, gitarr, cello. Kulturskolans aula

Tis 20 dec kl 19.00 Fredrik Schützer, Pianoafton med bl a Beethoven op 109. Helgeandkyrkan

Besök vår hemsida www.lundsmusiksalong.se och njut av bilder och inspelningar från tidigare arrangemang.



LUNDS UNIVERSITET
Odeum

