

LIMUS LIVE- Liten kvällsmusik

med piano, fiol, violoncello, gitarr och tvärflöjt

fredagen den 25 november 2011

kl 18. 20

Fernströmsaulan på Kulturskolan

Hugo v Horn	Modéré	M Ravel
Albert Linder	Polushko-Pole	trad/Knipper
Aina & Maria Rosell	Swanee River	trad/Emonts
Natalie Sité	Apornas cha-cha	JW Schaum
Emma Bontidean	Kazachok	ukrainsk folkvisa
Alex Kazimina Putermann	Hipp-hopp ur "Ungersk Rapsody nr 2"	Liszt/Bastien
Tadeo Maguina	Soft Kitty	trad
Ellen Hylta	Tema ur Pirates of the Caribbean	K Badelt
Ellen Hylta Petronella Essley	Snake charmer	trad/C Matz
Petronella Essley	Tema ur Harry Potter	J Williams
Alexandra Carlström Schad	Vallmo ur Majas alfabetssånger Spöken	K Andeby Å S Spering
Tim Gorst	Min hund och Drömmar	Å S Spering
Emma af Klerker	Höstbär	Å S Spering
Jens Berling	Visa i d-moll	Å S Spering
Jesper Laadegard-Pedersen	Menuett fritt efter Bach	M Strömberg
Sam och Amanda Sonnerfeldt	Scherzo C-dur	A Diabelli
Anna Önnerstad Fredrik Schützer	Millionaire's Hoedown	H Clebnoff

Kort paus (det finns en pepparkaka + mandarin för varje medverkande)

Klara & Knuth Kotarsky	Moderato	J Andriessen
Edith Bondesson	Pony Express	JW Schaum
Adam Gawrys	Jogalong	A Bullard
Annamaria Bontidean	Sonatina	A Gedike
Bianca Linder	Etyd	A Lemuan
Sofia Wiberg	Andantino i C-dur	F Carulli
Marie Le Roy	Menuett La Donna e mobile	JS Bach G Verdi
Juan Manuel Bernal	The river flows in you	Yurima

Var god vänd!

Lauren Gorst	Gavotte en rondeau ur Suite de la jouissance	LC Daquin
Edith Rosell	A Story from long ago	M Mier
Barbro Citron	Andantino	AE Müller
Anna Håstadius Danielsson	Hakuna matata	E John
Lovisa Bengtsson	Cumulus	Å S Spering
Klara Wedding	Canon inversus	W A Mozart
Tatiana Zakharova Fredrik Schützer Gabriele Katthän	Venezianisches Gondellied op 19/6	F Mendelssohn Bartholdy

Medverkande lärare:

Anna Socha, piano och cello
 Petra Svensson, piano
 Tatiana Zakharova, piano
 Peter Hallén, gitarr
 Annika Papaspiropoulos, tvärflöjt
 Fredrik Schützer, piano ackompanjemang
 Gabriele Katthän, piano, programvärd

Välkomna till terminens femte konsert (av sex)!

Det är roligt att dela med sig musik, att få en publik!
 De många anmälningarna till kvällens konsert bekräftar oss i detta.

Med stor glädje ser jag på spellistan inte mindre än fjorton helt nya namn - unga spelare som vågar sig ut på scenen för första gången. Fantastiskt roligt!

Till detta lägger jag tre föräldrar som kompar sina barn- även de debutanter i denna uppgift.

Våra debutanter varvas med spelare som återkommer och som vi ser växa och utvecklas hela tiden.

Att lära sig hantera ett instrument och uttrycka egna känslor genom musiken är en spännande process.

LIMUS erbjuder med flit många speltillfällen med olika inramningar.

Denna termin hade vi tre spelningar under Kulturnatten (två inuti stadshallen och en utanför på entrétaket),

I oktober spelade eleverna från Young Academy-linjen på Palaestra i vår serie SONA PIANOFORTE.

I denna serie finns plats för längre klassiska musikstycken. Nästa konsert är i april.

Denna vecka gav de små barnen från Music Kindergarten, tillsammans med några äldre elever, en musiksaga

på stadsbiblioteket. Se teckningar från Giraffiolen, röda ukulelen och lilla d uppsatta hos oss!

Terminens sista konsert blir en PIANOFTON med Fredrik Schützer, tis 20 dec kl 19.00 i Helgeandkyrkan.

Kom och lyssna – det blir fartfyllt och känsloladdat, jag lovar!

Lite praktisk information för alla inskrivna elever:

I början på december skickas fakturan inför vårterminen till er. Det går bra att delbetala, men betala gärna i tid. LIMUS är en liten privat skola som tyngs av momsreglerna (Kulturskolan och studieförbunden slipper)

Årshyran för våra rum, som onekligen är en del av det kvalitetsarbete vi vill erbjuda, ligger på över 80 000 kr.

Hälften ska betalas i förväg i december och i juni och det går bra så länge även ni betalar i förväg.

Vårterminens undervisning startar vecka 2 och om ni inte avtalat annat med er lärare så behåller ni samma speltid. Boka redan nu lör den 4 februari till Musikträffarna.

Aktuell information finns alltid på www.lundsmusiksalong.se

Och nu är det bara att luta sig tillbaka, njuta av en hel bukett med korta fina musikstycken och skämma bort spelarna med högljutt beröm! Jag skulle önska att sista numret fick lika mycket applåd som första!

Mycket nöje, have fun, viel Spass, que disfrudeis del concierto, amusez-vous,...

Gabriele