

**Sona Pianoforte**  
**LIMUS - Young Academy**  
Sön 22 okt 2017  
kl 16.00, Stadshallen i Lund

Niklas Törnlund  
Isabella Yao \*2002  
Frida Johannesson \*2000  
Niklas Törnlund  
Didrik Naversten \*2003  
Emma Resch \*2006

Angela Ye \*2000  
Martina Bucan \*2002

Niklas Törnlund  
Pianokvintett  
Beatrice Sporre \*1998

Sam Sonnerfeldt \* 2005  
Violin 1: Alexandra Brorsson  
Violin 2: Ingrid Rönnblom \*2002  
Viola: Göran Lundqvist  
Violoncello: Anna Socha  
Bonnie & Li Sonnerfeldt \*2009  
Ida Wang \*2008

**Dikt 1**  
Fantasie D-moll KV 397  
Nocturne Ciss-moll op posthum  
**Dikt 2**  
En regnig dag - 2016  
Aria in F-dur Notenbüchlein f AM Bach  
Cat being bold at first - 1997  
Andante con sentimento  
Vals op 12/2, Liden Fugl op 43/4  
Ur Lyriska stycken  
**Dikt 3**  
Sonatina G-dur op 49/2  
Allegro ma non troppo

Tempo di Menuetto

Zwei vierhändige Stücke  
A Bull in a China Shop  
The Hamster Wheel- Jellyfish

**Paus 15 min**

Axel Borgqvist \* 2003

Niklas Törnlund  
Jessica Lin \* 2005

Signe Olofsson \* 1997

Mohan Zheng \* 1991

Niklas Törnlund  
Fredrik Schützer \* 1985

Sonata G-dur  
Valse E-moll  
**Dikt 4**  
Präludium Ciss-dur ur WK I  
Sagan om den lilla flugan  
Ur Mikrokosmos del VI nr 142  
Sarabande  
Ur: Pour le Piano  
Etyd E-dur op 10/3  
Danzas Argentinas  
**Dikt 5**  
Oiseaux tristes  
Ur Miroirs

N Törnlund  
WA Mozart  
F Chopin  
N Törnlund  
A Edström \*1991  
J Chr Bach  
T Salter  
Clara Schumann  
E Grieg  
  
N Törnlund  
L v Beethoven  
Arr: J MacSpadden

P Heilbut  
Karin Gross

D Scarlatti  
F Chopin  
N Törnlund  
JS Bach  
B Bartok

C Debussy

F Chopin  
AE Ginastera  
N Törnlund  
M Ravel

**Gäster:**

**Niklas Törnlund, Poesi**  
**Mats Milhamre, Lundabilder**

Konstnärlig ledning och programvärd: Gabriele Katthän.

Arrangör: LIMUS Musikskola

[www.lundsmusiksalong.se](http://www.lundsmusiksalong.se)

FB LIMUS Musikskola

Fler arrangemang med LIMUS:

20 nov kl 10, Musiksaga för förskolebarn, Helgeandskyrkan  
2 och 3e dec, Nikolauskonserter, Magle konserthus.



### **Young-Academy:**

Namnet Academy syftar på en välplanerad och väluppbyggd undervisning.

Målet är att öppna dörren för individuell utveckling som i sin tur gynnar hela samhället.

Elever på Young-Academy linjen har oftast minst 45 - 60 minuter individuell undervisning i veckan, de spelar mycket i ensembler, har undervisning i musikteori och framträder vid olika tillfällen. Olika projekt som tex kvinnliga tonsättare eller nyskriven musik ger extra inspiration. En viktig hörnsten är att uppmuntra till autenticitet utan att tappa respekt för tonsättarens text.

Tänk att dessa spelare är ambassadörer för både ett levande kulturarv och välskriven ny musik!

### **Niklas Törnlund:**

Niklas Törnlund är författare och musiker. Han undervisar i skrivande på Universitetets Författarskola och är samtalsledare på Litteraturbaren på Grand i Lund. Niklas har publicerat ett tiotal diktsamlingar, bl a två med motiv från Lund: "Förlundad" och "Tjurdansaren på Stora Tomegatan". Dagens dikter är hämtade från samlingarna "Allt beror på vingar. Dikter ur fågelskådarens år" (2003) och "Coda – dikten till musikhistorien" som ska publiceras senare i år.

#### **Brahms: Ungersk dans nr 1, g- moll**

I g-moll klingar dikten som jag aldrig skrev

Den vilda glädjedansen sveper, ohejdbar

och evangeliet enligt Johannes Brahms berättar:

Vi dansare försvinner

men musiken stannar kvar. (Niklas Törnlund)

### **Mats Milhamre:**

"Warmth, joy and humor" Mats Milhamre visar sina färgsprakande Lundatavlor med humoristiska inslag. Han har funnit ett helt eget uttryck med vinglande hus och gator. En "Milhamre" känner man direkt igen! När han gör sina alster "målar" han direkt på sin iPad med ett finger eller med hjälp av sin styluspenna. Alla tavlor trycks i giclee, ramas med specialsikuren passpartou, signeras och säljs i begränsad upplaga. [www.artbymilhamre.com](http://www.artbymilhamre.com)

### **MoV – Mozart vänner:**

En nybildad ideell förening som vill stödja unga människor som intresserar sig för klassisk musik. MoVs medlemmar har fri entré idag. [www.mozartsvanner.se](http://www.mozartsvanner.se) Swish 123 157 47 14.

### **Gabriele Katthän:**

Gabriele Katthän flyttade från Berlin till Lund för 28 år sedan, vilket betyder att hon har levt mer än halva sitt liv i Sverige. Gabriele är pianist, cembalist, pedagog och älskar att dela med sig. Hon har bl a undervisat på Musikhögskolan i Malmö och Lunds Kulturskola. För exakt 20 år sedan, hösten 1997, startade hon sin första privata Musikskola, Pianosalongen vid Folkuniversitetet. Sedan 2010 driver hon den internationella Musikskolan LIMUS med f n 340 elever och 20 anställda. Hon har varit aktiv i Musikchecksdebatten med syfte att ge alla barn och ungdomar jämlika ekonomiska förutsättningar att välja sin musikskola.

**Kära lyssnare:** För att roa dig lite extra, kommer här ett xplock av spelarnas ganska färska kommentarer. Vem som har sagt vad till vilket stycke behöver du lista ut själv ☺

"Det här känns som om man glider genom luften."

"Jag gillar inte detta - det låter inte bra."

"Stycket känns både lugnt och aggressivt."

"Han (tonsättaren) måste ha varit bipolär."

"Verkar som om de (spelarna) hoppar hage."

"Hoppas jag tar mig genom detta."

"Jag känner mig bara glad när jag spelar det här."

"Han (tonsättaren) var nog vemodig, kanske ensam?"

"Kan jag inte hellre få spela min Cimarosa?"

"Har tänkt jättemycket och det enda jag kommer på är glädje. Räcker det?"

"Jag känner mest melankoli i sången, ensamhet i ... (motiv) och sedan ett hotfullt fladdrande."

"På något sätt är man hela tiden nyfiken på vad som kommer härnäst."

Spelarna och jag hoppas att musikens rika känslövärld inspirerar dig idag. Vi önskar oss att den lyxiga kombinationen med poesi och bild ger dig många goda tankar att ta med hem och starta den nya veckan med! / *Gabriele*